



Presentazione volume

Porfido, Guida tecnica di una pietra nobile

Autori: Andrea Angheben e Grazia Signori

ABSTRACT

Quando si parla di porfido, ci si riferisce a un materiale e a un know-how che attraversano il tempo, diventando essenziali nel plasmare spazi pubblici e privati con un'estetica senza tempo. Apprezzato per la sua bellezza naturale, resistenza e longevità, il porfido è uno dei materiali italiani più richiesti all'estero e tra le pietre naturali più utilizzate nella progettazione paesaggistica e architettonica.

Rocce simili al porfido si trovano in tutto il mondo, ma solo nel distretto del Trentino Alto Adige si incontrano le condizioni ideali per generare un prodotto di eccellenza, perfetto per la realizzazione di pavimentazioni in piazze, strade urbane, parchi, ville e giardini. Questo materiale ha una tradizione d'uso secolare, che ne ha dimostrato la collaudata affidabilità e la bellezza duratura.

Il Porfido del Trentino è una risorsa straordinaria, abbondante ma non infinita, capace di raccontare al mondo il valore e la bellezza del Made in Italy. È dunque strategico promuoverne la conoscenza e il corretto utilizzo attraverso una comunicazione mirata ai paesaggisti, ai progettisti e agli amministratori pubblici. È fondamentale comprendere cosa rende speciale il Porfido del Trentino: dalle fasi di progettazione delle pavimentazioni alla posa in opera, dal ciclo di produzione alla gestione sostenibile ed all'economia circolare del prodotto.

È proprio da questa esigenza che nasce il volume "PORFIDO", una pubblicazione di pregio nei contenuti e nella forma, concepita come uno strumento di conoscenza e approfondimento professionale per il settore del paesaggio. Seguendo le orme dei manuali del passato, ma con un approccio contemporaneo e una visione globale, questa guida esplora il porfido sotto il profilo genetico, normativo e applicativo, raccontando come mai prima il prodotto espressione di un settore che ha riscoperto recentemente una nuova destinazione internazionale, con export verso oltre 50 Paesi.



BIO AUTORI

Andrea Angheben, dal 2014 direttore del Consorzio Italiano Porfido del Trentino – Italporphyry, si dedica da sempre al mondo del porfido, alternando l'esperienza pratica nel campo delle pavimentazioni in pietra naturale, alla didattica, con l'insegnamento e il tutoraggio nei corsi per la formazione professionale dei posatori di porfido dal livello base fino ai Maestri Artigiani posatori. Ha realizzato varie pubblicazioni tecniche e gestito seminari di approfondimento presso numerose Università italiane, oltre a contribuire alla stesura delle norme UNI 11322:2009 e UNI 11714-1:2018 per la posa delle pietre naturali.

Grazia Signori, Eurogeologo, si occupa di pietre naturali dal 1999. Esperto CEN e ISO, dal 2015 è il Coordinatore del gruppo di lavoro normativo nazionale UNI dedicato alle pietre naturali.

Già ricercatore (CNR) e Direttore del Laboratorio Prove del Distretto del Marmo e delle Pietre del Veneto, è product specialist per le pavimentazioni in pietra (MAPEI SPA) e realizza progetti di studio e divulgazione (ATENEO SCIENZE LETTERE ARTI BERGAMO, Associazione Italiana di Geologia e Turismo) per raccontare le infinite storie e colori dell'anima geologica dei luoghi.